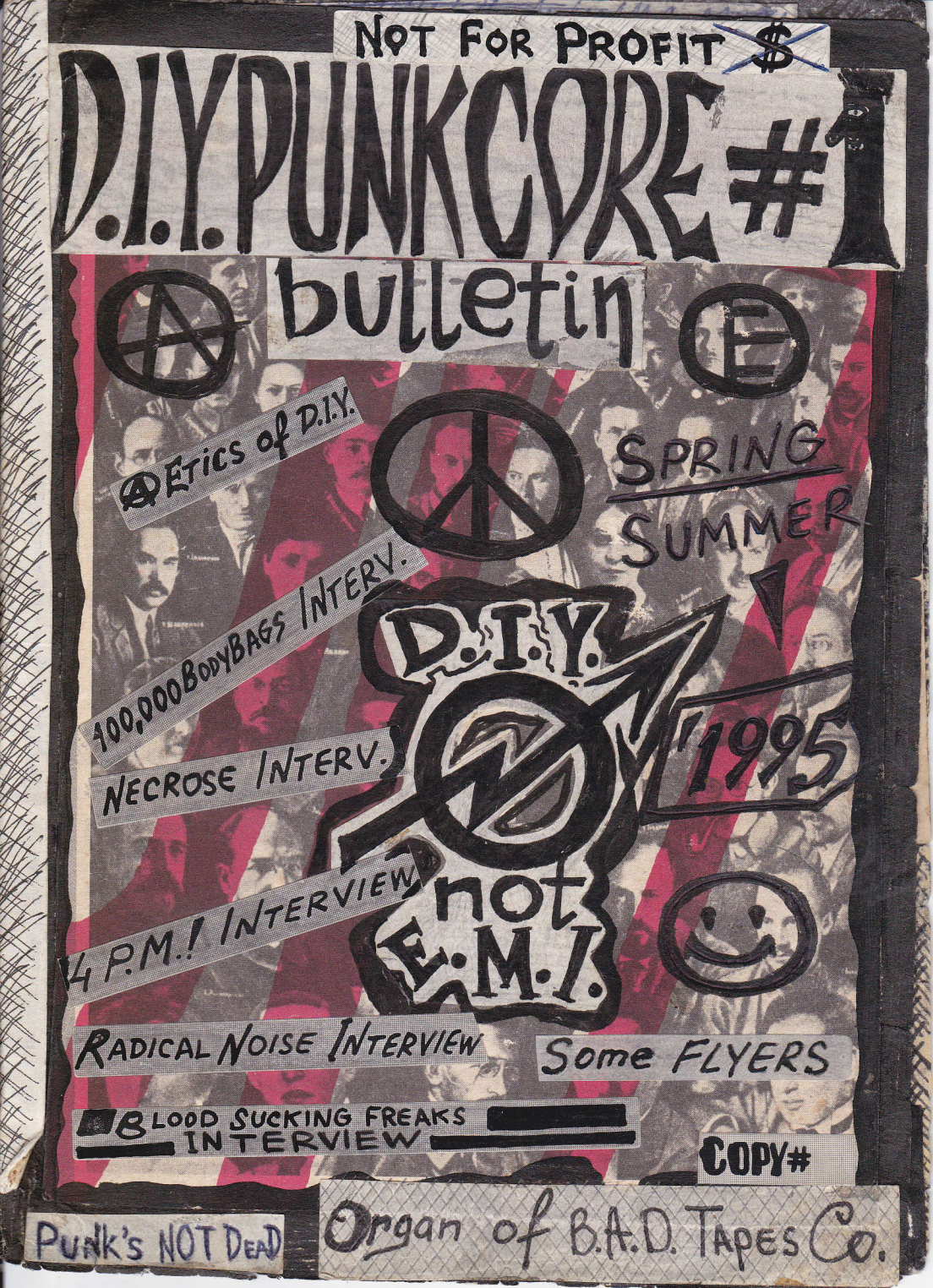
NOT FOR PROFIT ~~$~~

D.I.Y. PUNKCORE #1

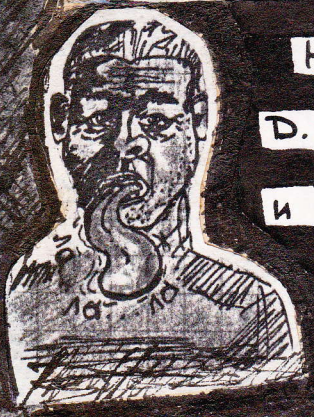
bulletin



PUNK'S NOT DEAD

Organ of B.A.D. TAPES Co.

Интро Fuck'т 2



Hi UNDERGROUND PEOPLE!! Перед вами наше FIRST издание, D.I.Y. BULLETIN. Конечно, это пока только проба и поэтому в нём не так и много INFO, но всё ж это информационное сообщение (BULLETIN), а не полноценный ZINE. В дальнейшем мы намерены брать много интересных интервью у групп D.I.Y. SOUND, и издание будет выходить по мере накопления материала. К сожалению, у нас очень мало INFO о наших отеч. группах, играющих PUNK/HC. Есть ли таковые? Мы рады будем установить с вами контакт, взять у вас интервью. Присылайте свой STUFF: DEMO/REH./LIVE TAPES, BIO, PHOTO, LOGO, FLYERS ETC. REVIEWS мы не делаем, но PROMOTION вашего материала непременно будет.

Все группы, представленные в этом номере, доступны у нас, и вы сможете их себе записать. Пишите, мы вышлем полный список того, что имеем: TAPES, LPS, EPS. TAPE TRADERS - Welcome! Возможен обмен, - шлите свои списки.

Далее. Люди, имеющие доступ к ксероксу, принтеру и т.п., и кто желает нам помочь в выпуске бюллетеня, — пишите нам тотчас же. ... SUPPORT UNDERGROUND

NO FUCKING RIP OFFS HERE!

Andrew & Basil

Ethics of D.I.Y.

D.I.Y. это значит "Do It Yourself", т.е. "делай сам". Это чисто андерграундный панковский принцип — опираться во всём на своё собственное умение и силы, не пользоваться услугами никаких "профессионалов" и т.п. Умение хорошо играть здесь не главное — главное сам подход. Группа сама записывает свой материал (без помощи продюсеров, зв. инженеров и пр.), причём обычно в дешёвой студии либо на квартире, в гараже, подвале и т.п. — чем дешевле обходится запись, тем лучше (кач-во звучания практически значения не имеет, но, естественно, если будет при этом хорошее кач-во, то это ПЛЮС.) Записавшись, участники могут сами сделать обложку к своему альбому (часто сами на свои деньги и выпускают EP/LP/CD или на таком же D.I.Y.-лэйбле), сами распространяют его (либо делают это при помощи такой же D.I.Y.-дистрибуции — не через магазины); всё или почти всё делается самостоятельно. Принципиально отвергаются традиционные атрибуты и правила шоу-бизнеса: контракты, copyright, реклама, promotion, менеджмент и пр. ... Такой же принцип и у D.I.Y. 'zines, tape & record labels, distribution, clubs и т.д. Основное правило: всё делается лично мной для меня самого и таких же, как я, людей, которым это может быть интересно. И естественно, никакой денежной выгоды (NO PROFIT), о прибыли здесь речь не идёт вообще, часто люди лишь окупают "в ноль" свои затраты, а иногда даже теряют что-то, однако Андерграундная жизнь есть Андерграундная жизнь!

... И ... D.I.Y. Not E.M.I.

100,000 BODY BAGS

22. XII. 1994.

CRAIG - GUITAR, VOCAL
MICKY - BASS, VOCAL
SIMON - DRUMS, VOCAL

Интервью

100,000 BODYBAGS - пунк группочка из Уэльса. Играют полудрайвовый/полумелодичный панк с вокалом образца "77". Их вещь "PROBLEM" мы услыхали на компиляции WORMHOLE PRODUCTS. Далее был установлен контакт с лидером группы Крэйгом, от которого была заполучена Таре с записью их 2х 7"EPS ....

.... Ну и вот несколько интересующих нас вопросиков: -

Отвечают: (C) - CRAIG
(S) - SIMON

— Расскажите, как всё началось? Что выпущено?

(C): Около 2х лет назад, после распада одной группы, где мы с Микки играли вместе, у нас возникла идея создать 100%-ную панк гр. Барабанщика Саймона мы заметили в одной HCBAND и попросили его придти послушать наш материал. Позднее он остался с нами. Только что вот были закончены военные действия в Ираке и наше название буквально возникло в связи со 100000 иракских женщин и детей убитых во время бомбёжки Багдада шариковыми бомбами.

Затем, пробыв вместе год, мы записали демо на квартире одного из друзей, разослали это демо на различные независимые компании з/записи и умудрились получить предложение на выпуск 2х синглов от лондонской независимой компании "DAMAGED GOODS".

1й сингл "PROBLEM" был распродан свыше 2250 экз. А вышел он в марте 94-го. 2й сингл "SHE'S A STEREOTYPE" был выпущен в октябре 94-го и также распродаётся хорошо.

— Ваши любимые группы

(C): Ну мои любимые группы, одни из любимых: CRASS, STIFF LITTLE FINGERS, HÜSKER DÜ, NIRVANA.

Саймону нравятся NINE INCH NAILS, MINISTRY, ICE T, BODY COUNT.

А Микки: CHUMBAWAUMBA, NIRVANA, RAMONES, CLASH.

100,000

— Что можешь сказать о вашей местной сцене? Какие стили, группы...?

Ⓒ: Так, мы, значит, из Уэльса, который является частью Соединенного Королевства. Сейчас многие думают, что Уэльс - это часть Англии. Это не верно. Сцену же здесь в Уэльсе можно охарактеризовать так: Это хорошо выглядевшие группы типа MANIC STREET PREACHERS, GOFT DOLLS и HEAD, которые для кучи денег недавно подписались под мажорными лэйблами. А из музыки здесь изобилие разных стилей и PUNK, и INDIE, и THRASH, и METAL и т.д.

— OK. Твоё отношение к GRINDNOISE музыке? Ну вот, например, к EXTREME NOISE TERROR...?

Ⓢ: Несколько лет назад я слушал всякого рода GRINDCORE типа BOLT THROWER, E.N.T. Однако сейчас это немного не для меня. Но это не говорит о том, что в данный момент я опровергаю всё это. Нет. Просто это сейчас не моё.

— WELL. Интересно вот, - что для тебя Анархия?

Ⓢ: В настоящее время в U.K. у большинства людей складывается мнение, что Анархизм имеет тенденцию быть частицей всякого рода грязных делишек, пакостей. Это создаёт тенденцию образов в лице убийц - головорезов, крушащих витрины магазинов и поджигающих автомобили. Для меня же Анархия является обязанностью как бы. Для меня это значит: свобода мышления, забота о близких друге/подруге, не преклонение капитализму или любой другой доминирующей системе контроля.

Анархизм это прекрасная идеология, однако практически не возможна. Люди слишком привыкли к комфорту, всякого рода удобствам и не смогут обойтись без этого. А природная жадность человека в конечном итоге ведёт к пережиткам состояния дебила-деревенщины. (Т.Е. здесь главное самосохраниться, как личность).

— А чем вы занимаетесь для своего существования?

Ⓒ: Саймон работает в колледже на компьютерах, Микки - на фабрике пришивает лэйблочки для одежды (ХА-ХА). А я вот не работаю, и никто не получит богатства, используя мой труд. Вот так.

— ...Планы на будущее.

Ⓒ: В Новом Году "DAMAGED GOODS" выпустит ещё сингл, затем, может быть, мини альбом. Я продолжаю писать тексты о том, во что я ещё верю, и никто не заткнёт мне глотку в этом.

Воду Вас

100,000 BODY BAGS

— Ну и что-нибудь о России...

(S): К сожалению, я очень мало что-либо знаю о России, кроме как рекламы отовсюду процветающего капитализма. (напр. ресторан Макдональса)

Кажется, что ранее разрушенные компании вновь восстанавливаются. И ... "одна большая футбольная команда лучше, чем десять маленьких" (прикол такой - прим. ред.) Я может в чём-то и не прав, - я уверен. Я хотел бы иметь возможность посетить вашу страну и убедиться, так сказать, в своей неправоте ...

— ОК. Что добавите ... какие пожелания...

(@): Благодарю за интерес к нам. Хорошо относитесь к каждому человеку (ха-ха, ещё прикол - прим. ред.) Ну и хочу сказать вообще, что Молдова имеет отличную команду футбольную, однако Уэльс ещё покажет им однажды, а может и дважды ... (ха-ха. ??? - прим. ред.)

(S): Good Buy, всего наилучшего. Я надеюсь посетить когда-нибудь Россию и может быть сыграть ещё там. ПОКА.

Контакт:
48 CEFN FFOREST AVE
BACKWOOD GWENT
NP2 1JZ
WALES U.K.

NECROSE

24.01.95.

NECROSE - NOISECOREBAND из провинциального бразильского городка. Интервью дает АНДЖЕЛА, БАС-гитаристка.

INTERVIEW

— Ну давай с истории группы... Как это произошло?

А: Мы, как группа NECROSE, начали в мае 92-го и с тех пор мы вместе: JADIR-VOCALS, ROGERIO-GUITARS, AIRAM-DRUMS и я на басу. Спустя несколько месяцев, в ноябре мы записали демо-кассету, которая дала нам возможность выпустить нашу первую "писишку" и... вот... это интервью...

— Та-ак, что ещё выпущено, на каких лэйблах?

А: Значит, это наше демо "DEHUMANIZED" (1992) с 18-ю вещами; 7"EP "ACROSTICHON TO THE RACK" (1994), выпущенная ROTTENNESS RECORDS (Бразилия - HELLO NELSON!). Эта 7" являлась проектом NECROSE/MEAT SHITS Split LP, однако это было отменено и выпущено как 2 отдельных EPs. Также мы имеем Split tape с SONIC TORMENT (1994)

Плюс вскоре Rottenness Records должна выпустить нашу Split EP с Herb Mullin из Норвегии и выходит comp-EP под названием "Chards of Civilization" на Grinding Madness Records (Бельгия Hello Boezie!)

— Я слышал 7"EP "Acrosti chon to the rack", — неплохой noisecore! Как ты сама относишься к этой записи?

А: Должна тебе признаться, что на самом-то деле ... мы не-навидим сию "семёрку" (Ого! - прим. ред.). Мы столько усилий потратили на это, а все проблемы пошли от одного несчастного звукооператора, который буквально опаскудил нашу работу. Однако я счастлива, что ты и др. люди слушают эту EP и вам нравится это. Всё же я отдам предпочтение другим нашим релизам.

— Какие группы повлияли на стиль твоей группы? Ну и ещё: как тебе Meat Shits ...?

А: Много-много классических команд, таких как Sound Pollution, V.N.A., Fear of God, M.O.N., Crawlnoise, Napalm Death, ну и также много молодых составов, напр. Jesus Chrust, W.B.I., Cripple Bastards, Extreme Smoke, Minch, Pasztorozott и др. А Meat Shits ... Ну, Роберт - отличный парень и мой друг, и Meat Shits - отличная команда ... должна сказать, что по музыке Meat Shits на нас нисколько не повлияли ...

— Ok. Что предпочитаешь слушать помимо Noise?

А: Кроме Noise только Hardcore и кое-какие death группы, в частности Nuclear Death, Rotting Flesh, Impetigo.

— Вообще вот в Бразилии немало женщин в brutal музыке. Не могла бы ты сказать, с чем это связано?

А: Уеан. Действительно, здесь некоторые женщины отдают себя brutal music, однако большинство из этих девушек делают это только ради собственной показухи. Наравне с нами существуют пара групп, как например Bones Erosion или No Sense, которые действительно делают своё дело, вовсе не гонясь за модой.

A/C Angela
Rua: Pedro Alvares Cabral, 17
96015-580 - Pelotas - RS
Brasil -Preço: R$2,00

NECROSE ADDRESS

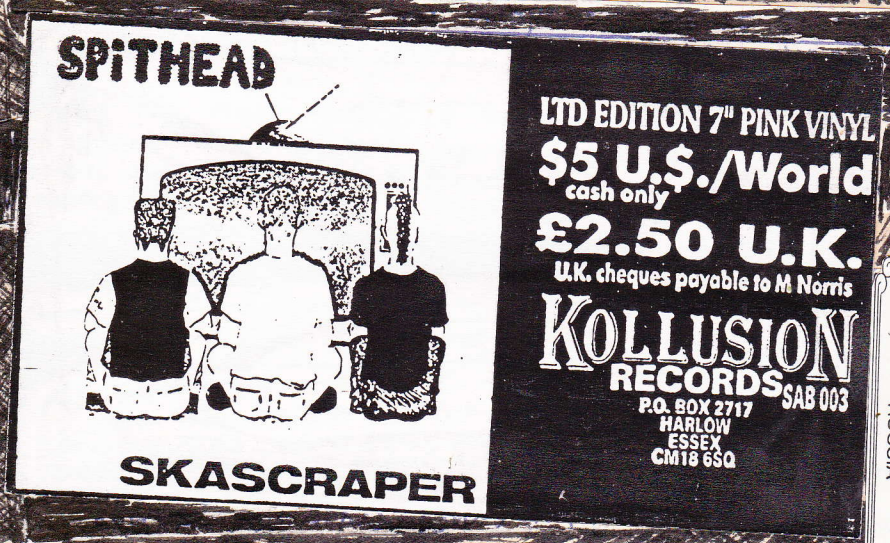
PALMI/BCT non profit distribution C/O PRESSELIN ARMEL/72 RUE DE LA MAITRE ECOLE/ 49 000 ANGERS/FRANCE*

All bands who wish to appear in #3 METAL SCRAP'zine, send your stuff (bio, info, logo, photo, demo, cover, flyers ... etc.). If you interested, write to: c/o Anatoliy "Kruger" Kondyuk, Shevchenko St. 51/23, Monastyrisk 283200, Ternopil region, Ukraine. Get in touch! No rip-offs!

"VIOLENCE IS UNHEALTHY" 60 minute tape with 5bands from 5 countries. Almost punk/hard core but also a Punk rock band.With SLANDER(UK)THE WAY(AUSTRIA)UNPOLLUTED AIR(Hungary) BANDOG(GERMANY)and JUGGLING JUGULAR (Finlande).SEND 20Fpc/2£/[illegible]$....

— ОК. О ЧЁМ ВАША ЛИРИКА? И КТО ПИШЕТ ТЕКСТ И МУЗЫКУ?

А: ТЕКСТЫ ПИШЕТ НАШ ВОКАЛИСТ. НУ НАША ЛИРИКА ЗАТРАГИВАЕТ МНОГИЕ ВЕЩИ, В ЧАСТНОСТИ НАПРИМЕР РЕПРЕССИИ, РЕЛИГИЮ, НАШУ ТИПИЧНОДЕБИЛЬНУЮ МОЛОДЕЖЬ И ИХ ЗАБЛУЖДЕНИЯ, ЧТО ПРЕПОДНОСИТСЯ TV, ПОЛИЦЕЙСКИЕ НРАВЫ И Т.Д. И Т.П. МУЗЫКА ЖЕ ДЕЛАЕТСЯ СОВМЕСТНО.



NORTHERN prod.
c/o Alex Naumenco
P.O.Box 41
308036 Belgorod
RUSSIA

— ЧЕМ ЗАНИМАЕТЕСЬ ВНЕ СЦЕНЫ? ВАШИ УВЛЕЧЕНИЯ?

А: WELL, НАМ ОТ 19 ДО 22 ЛЕТ, И МЫ ВООБЩЕ-ТО УЧИМСЯ, КОЕ-КТО ТАКЖЕ И ПОДРАБАТЫВАЕТ. В СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ БРОДЯЖНИЧАЕМ, ВЕСЕЛИМСЯ С ДРУЗЬЯМИ, ОБМЕНИВАЕМСЯ ЗАПИСЯМИ, ЗАНИМАЕМСЯ РАЗНЫМИ ДЕЛАМИ. ОДНАКО НЕ, ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ НАШЕГО ВРЕМЕНИ УДЕЛЯЕТСЯ РЕПЕТИЦИЯМ, ПЕРЕПИСКЕ И НАШЕМУ ЗИНУ.

NECROSE

— Скажи, почему ты выбрала именно бас-гитару, а не какую-либо другую или например ударные ...?

А: Ну, мне нравится играть на басу, тем более бас играет не маловажную роль в нашей деятельности. А больше я ни на чём не играю. Может быть в будущем буду учиться. (Смеётся)

— Хотелось бы узнать твоё мнение о PUNK MUSIC ...

А: Нам очень нравятся многие punk/hc группы, вот некоторые из них: LARM, DROPDEAD, MOB 47, SHITLI SKERS, OLHO SECO, RATTUS, FRONTAL REACTION, TURBO REANIMACIJA, MOTOKEN, GLOOM, DISCHARGE, ACTIVE MINDS, DOOM и т.д. Думаю, что вся панк музыка замечательна, не считая пропагандирующих фашизм.

— Как обстоят дела с местной сценой? Много ли выступаете? С кем?

А: В Бразилии вполне приемлема GRIND сцена, есть отличные люди, группы, зины; но также здесь полно и ничтожных личностей, проповедующих фашизм, создающих конкуренцию и прочее дерьмо. До сих пор мы выступили совсем не много, поскольку мы живём далеко от крупных городов — и в этом своего рода проблемы. Но всё же отмечу лучшее выступление NECROSE было с гр. ROT! Прошло весело!!!

— Планы на будущее? По возможности не хотели бы побывать в России? (ха-ха)

А: Ок. Мы ждём выхода нашей SPLIT EP с HERB MULLIN. Также мы надеемся вскоре записать новую SPLIT TAPE с RUIDO DE ÓDIO (Эквадор). И я надеюсь сыграть ещё вместе с ROT, UNDER THREAT, HINFAMY и др. Ну и по возможности играть в России раз по 30 в месяц (смеётся) или, может быть, выпустить SPLIT EP с какой-нибудь отличной русской группой! Уеан!

SHOES OF QUALITY ZINE REQUIRES CONTRIBUTIONS : PHOTOGRAPHS, ARTICLES, DRAWINGS, PENFRIENDS, POETRY, WHATEVER ... SEND YOUR STUFF TO : SHOES OF QUALITY c/o FiS, PO BOX 2267 W.MERSEA, ESSEX CO5 8HF, ENGLAND

VIEW BEYOND No.11/C90 comp.kazeta

THE VENUS FLY TRAP, FACTOR X, MONGMEN 3, WELCOME/vše Anglie/, TASS/Česká Republika/, DUNKELHEIT/Norske/, KONETZ KAPITALIZMA, 33 LETNIY PODONOK/obě Lotyšske/ MENTAL DISTURBANCE/USA/, FORAGIDOS DA PLACENTA/Portugalske/, OVERFLOW/Chervatske/ a BOOT DOWN THE DOOR/Německe/. Cena je 45,-Kč+pošta. Distributeři vítění. Pište e kompletní seznam desek, kazet, fanzinů....
Pavel, PO Box 35, 349 01 Stříbro

— Прекрасно! Что-нибудь ещё... пожелания...

A: Очень благодарны за это отличное интересное интервью. Спасибо за поддержку! И я желаю всего самого прекрасного тебе (to Andrew), твоему зину, дистрибьюции...
GRINDNOISËMANICS FROM RUSSIA GET IN TOUCH FOR TRADE IDEAS AND INFO.
Пишите мне или Jadiry. Все письма будут отвечены. Крепко обнимаю.
NOISE TILL DEAFNESS TO ALL !!!!!!!!!!!!!!
!!!!!!!!!.....
CHEERS

PLUTO compilation tape 1

VARIKSET (FIN/Grind Noise), MEAT SHITS (US/Grind)
GORUGOTH (JAP/Noise), CARCASS GRINDER (JAP/Grind), MYTHOS (FIN/Death)
T.F.S. (US/Grind Noise), TRACI LORDS LOVES NOISE (US/Noise)
CATATONIC EXSISTENCE (US/Industrial), THINK SHIT (CAN/HC Grind)
QUÄLGOIST (GER/Noise), NEKROPOL (EST/Death), COLLOID (JAP/Noise)
VIVISECTION (JAP/Grind), RIPPIKOULU (FIN/Death)
T.E.K. (BUL/Grind Noise), BLATHERSKITE (US/Grind)
KUZURAMUSHI (JAP/Grind Noise), L.O.C. (US/Noise)
SENSELESS APOCALYPSE (JAP/Grind Noise), SERVANT (US/Death)
DECHE-CHARGE (CAN/Noise), CANNIBALISTIC DISSECTION (JAP/Grind)
WHAT A SMELL (JAP/Noise)

¥300 (JAPAN), US$4 (AFRICA, SOUTH AMERICA)
US$3 (else) or send me a blank tape (60 min) with 2 I.R.C.
WELCOME TRADE!!

I'm looking for good Death/Grind/Noise bands.
Tell me wholesale price.
(new address) →

PLUTO distribution
c/o Mariko Ohkawa
Shouwasou
2143-2 Dachi-cho, Toki-shi
Gifu 509-54 JAPAN

D.A.F.O.S.M. (Ecuador/Noise), MASHER (Brazil/HC Grind), BRAIN DAMAGE (Sweden/Noise)
VOLTIFOBIA (Japan/Grind), PSYCHONEUROSIS (Poland/HC Grind), A.S.F. (Finland/Death)
SONIC DISORDER (US/Noise), T.S.M. (Peru/Grind Noise), DISFUNCTION (Czech/Noise)
V.M.S. (Finland/Grind Noise), CHOCOLATE COLORED DIARRHOEA (Japan/Noise)
OUTERMOST (Japan/Noise), CATASEXUAL URGE MOTIVATION (Japan/Grind), DESPERATE CORRUPTION (Japan/Death), SHITICIDE (US/Noise), N.C.T. (Turkey/HC Grind Noise)
DROWNING IN SOLITUDE (Canada/HC Grind), XV PARÓWEK (Poland/Noise), CHAINSAW (Japan/Noise Grind), SCRAPE (UK/Noise), TORMENTOR (Malaysia/Death)

PLUTO COMP 2 TAPE

¡¡WELCOME TRADE!!
US$4 (Africa, South America)
US$3 (else) ¥300 (JAPAN)
or send C-60 with 2 I.R.C.
(also available PLUTO comp. 1)

PLUTO distribution
c/o MARIKO OHKAWA
SHOUWASOU
2143-2 DACHI-CHO
TOKI-SHI, GIFU
509-54 JAPAN

good Death/Black/Grind/Grind Noise/Noise/Industrial bands. tell me wholesale price to distribute your stuffs!! If you're interested in next comp, send me your good sound quality stuff with merchandise list + contact address. They'll be put on cover. You'll receive a new comp put your song. NEVER RIP OFFS!!!

YES MEANS YES
Live on tour
1993-1994

60 MINUTES OF INTENSIVE
NOISECORE
4$/EURO 5$/ELSE OR TRADE
FREAK ANIMAL c/o
MIKKO ASPA
IMATRANKOSKENTIE 23
55610 IMATRA
FINLAND
ISSUED UNDER LISENCE FROM
MERWI-RECORDS

NOISE FEST
ISSUE NUMBER THREE 30P&S.A.E./$2 PPD
DISRUPT RESIST RAZORBACK
EAT SHIT/READ IT ANARCHIST
BLACK CROSS SO.CAL/U.S.S.R.
REPORTS ANTI COPY RIGHT
UNITED ANARCHIST FRONT..
Ⓐ ENFORCING THE NOISE Ⓔ
NOISE FEST.15 ASHBOURNE
GDNS.BRADFORD.BD2 4AE.U.K..

4 PAST MIDNIGHT

4 PAST MIDNIGHT собрались около 4½ лет назад. »Мы играем различные направления панк музыки, – говорит Peter, – от материала ранних 80х до поздних 80х, а также стиль "77". Мы обычно играем то, что мы чувствуем. ...«

Наш возраст: Peter – 27
Fred – 30
Gilly – 28 ...»

Интервью с группой

На вопросы отвечает Peter

Апрель '95

* Кто повлиял (какие группы) на вашу музыку?

— Было много разных команд, которые повлияли на нас в том или ином случае. Если же упомянуть, то это The Ramones, One Way System, Anti Nowhere League, Bad Religion, No Fx, Conflict и др. Наш стиль постоянно меняется, мы не ставим перед собой задачу играть панк какого-то определённого направления. Нет.

МЫ ИГРАЕМ ТО, ЧТО НАМ СВОЙСВЕННО В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ, И ЕСЛИ НЕ ЭТО ОТЛИЧНО ЗВУУЧИТ, ТО МЫ ПРОДОЛЖАЕМ ИГРАТЬ ЭТО. И МЫ НЕ ХОТИМ НАВЕШИВАТЬ СЕБЕ ЯРЛЫКИ КАКОГО-ТО ОПРЕДЕЛЁННОГО, НЕ ВЫХОДЯЩЕГО ЗА РАМКИ, ПАНК НАПРАВЛЕНИЯ. ХОТЯ ИНОГДА ЭТОГО ТРУДНО ИЗБЕЖАТЬ!

* НУ И КАКУЮ МУЗЫКУ ЛЮБИТЕ СЛУШАТЬ ПОМИМО ПАНК/ХАРДКОР?

— МНЕ НРАВЯТСЯ НЕКОТОРЫЕ МОМЕНТЫ ИЗ СТАРЫХ ДОБРЫХ ДЕЛ NEIL DIAMOND ИЛИ KATE BUSH, PAT BENATAR.
BILLY ЛЮБИТ СЛУШАТЬ ГЛ. ОБРАЗОМ ПАНК; И FRED ТОЖЕ ТОЛЬКО, ТОЛЬКО ПАНК.

* ЧТО БЫЛО ДО 4 PAST MIDNIGHT?

— ВООБЩЕ-ТО НИЧЕГО...

* КАК ДЕЛА НА МЕСТНОЙ СЦЕНЕ? КТО И ЧТО ТАМ? МНОГО ЛИ ИГРАЕТЕ И С КЕМ?

— НАША МЕСТНАЯ СЦЕНА → ЭТО ЧАСТЬ ДЕРЬМА ВСЯКОГО, ЗДЕСЬ ПОЛНО ПОП-ГРУПП И ГРАЙНДЖА, НО ТАК ЖЕ ЕСТЬ И ВЕСЬМА ВНИЛЬНЫЕ ПАНК КОМАНДОЧКИ, НАПР. DISTORTED TRUTH, DI POLLO И ДР. МЫ НЕ ТАК УЖ МНОГО И ВЫСТУПАЛИ, НАДЕЕМСЯ, ЧТОБ ПОТОМ ПОБОЛЬШЕ УСТРОИМ ГИГОВ. ПЛЮС. ПРОКАТИТЬСЯ БЫ С ГАСТРОЛЯМИ ПО ФРАНЦИИ, БЕЛЬГИИ, КАНАДЕ ИЛИ ЕЩЁ ГДЕ-НИБУДЬ... НЕСКОЛЬКО РАЗ ВОТ ВЫСТУПАЛИ С DISTORTED TRUTH.

* ЧЕМ ЖИВЁТЕ - ДЫШИТЕ?

— ЭЭ, Я РАЗВОЖУ ГОЛУБЕЙ, - ЭТО МОЁ, КАК ХОББИ; FRED ИГРАЕТ В ОДНОЙ МЕСТНОЙ ФУТБОЛЬНОЙ КОМАНДЕ; А BILLY ЛЮБИТ A GOOD BEVY (??)

* ИНТЕРЕСНО ВОТ ЧТО: КАК НАСЧЁТ АНАРХИЗМА, ВАШЕ ОТНОШЕНИЕ?

— 4 PAST MIDNIGHT МЫ НЕ ОТНОСИМ К АНАРХОГРУППЕ, ОДНАКО МЫ ВЕДЁМ ИМЕННО АНАРХИСТСКИЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ, И Т.П. ПРАВО ВЫБОРА КАК ТЕБЕ ЖИТЬ - ЭТО ТВОЁ ЛИЧНОЕ ПРАВО, НЕ ТАК ЛИ?

* ОК. НРАВИТСЯ ЛИ GRIND/NOISE MUSIC?

— ВООБЩЕ-ТО МЫ НЕ ПРИВЕРЖЕНЦЫ GRIND/NOISE. СЧИТАЕМ, ЧТО ЭТО A WASTE OF SPACE.
(ДОСЛОВНО ОТБРОСЫ КОСМОСА, ПРОСТРАНСТВА)

* Wess, какие планы? Что дальше?

— Очень скоро выйдет (должна выйти) наша 1я ЕР во Франции — на One By One Records. На ней (на ЕР) 4 вещи, взятые с нашей кассеты LP. Плюс летом на ЕР должна выпустить Weird Recs ещё 4 новые наши песни. Такие мы ищем какую-нибудь Rec. Lable, которая смогла бы выпустить для нас LP. Ну и также намерены продолжать играть и устраивать гиги и надеемся сыграть в Европе.

* Очень интересно твоё мнение о России...

— Я не очень-то что-либо знаю о России. Только вот то, что правительство ваше действительно жалит и обладает намного больше свободой прав, чем кто-либо.

* Да. Ну и напоследок что-нибудь.

— Если кто-то хочет что-либо приобрести из наших дел, то пишите.
Будьте свободны и здоровы!
Пока.

START OF THE LIBERATION Demo 1991
10 tracks of 80's influenced punk rock. £1.50 UK, $4 to rest of world.

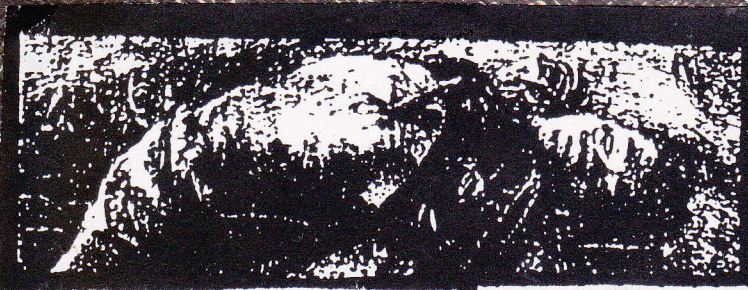
PAIN, GREED AND DEATH Demo 1993
4 tracks of raging punkthat kicks ass! £1 UK, $3 to rest of world.

SMASH THE FRONT Demo 1992
7 tracks, only available through trade or sending a blank tape, as sound quality is not up to scratch.

MIDNIGHT ESCAPADES Cassette LP 1994
Our best release so far, with 15 tracks of what has been described in zine reviews as a "Classic punk LP". £3 UK, $8 to rest of world.

Please pay by well concealed cash or postal orders made payable to:
PETER McCARTNEY
23 Abercrombie crescent, Bargeddie, Glasgow, Scotland G69 7SR.
(This is also the bands contact address)

4 PAST MIDNIGHT



BLOOD SUCKING FREAKS (DEMO) those left behind
9'TRAX OF RIPPING H/C PUNK. £1.25cash or P.O.
TO: DENIS BOARDMAN 891 ATHERTON R.D
HINDLEY GREEN, WIGAN, LANCS. WN2 4TB.

BLOOD SUCKING FREAKS

BLOOD SUCKING FREAKS INTERVIEW 28.03.95.

* КАК НАЧАЛИ BLOOD SUCKING FREAKS?

— ответчает DENIS, гитарист В НАЧАЛЕ МЫ БЫЛИ ВДВОЁМ — Я и WAYNE. Я ИГРАЛ НА ГИТАРЕ, WAYNE НА БАСУ и ОБА ПЕЛИ. БАРАБАНЩИКА СНАЧАЛА НЕ БЫЛО ВООБЩЕ, ПОТОМ ПРИСОЕДИНИЛСЯ TEZ. ЗАТЕМ МЫ ПОВСТРЕЧАЛИ СЬЮ, И ОН НАЧАЛ ИГРАТЬ НА БАСУ, ПОСКОЛЬКУ ПО-ЛУЧШЕ ИГРАЛ, А WAYNE ВЗЯЛ НА СЕБЯ ОСНОВНОЙ ВОКАЛ. ЭТО БЫЛ СЕНТЯБРЬ 93 ГОДА.

* ЧТО ЗАПИСАЛИ?

— У НАС ГОТОВА ТОЛЬКО ОДНА СТУДИЙНАЯ ЗАПИСЬ — ЭТО ДЕМО "THOSE LEFT BEHIND". МЫ ЗАПИСАЛИ ЕЩЁ ДЕМО ИЗ 4х ВЕЩЕЙ, ОДНАКО ЭТО НЕ СЛИШКОМ ХОРОШО ВЫМУДРЕНО, + РЕПЕТИЦИОННУЮ ЗАПИСЬ. ТАКЖЕ ЕЩЁ МЫ ЗАПИСЫВАЕМСЯ НА EP и SPLIT EP ДЛЯ PSYCHOMANIA REC.

* ВАШИ "ФАВОРИТЫ", КТО ПОВЛИЯЛ НА ВАШУ МУЗЫКУ?

— САМЫЕ ОСНОВНЫЕ — ЭТО DISORDER, DOOM, SEDITION, DISCHARGE, DISCHANGE, HIATUS, MOTORHEAD И НЕСКОЛЬКО DEATH СОСТАВОВ.

* ТАКОЙ ВОПРОС: ВЫ АНАРХИСТЫ? ЧТО МОЖЕШЬ СКАЗАТЬ ОБ ЭТОМ?

— УЕАН. ДУМАЮ, ЧТО МЫ ВСЕ ПРИДЕРЖИВАЕМСЯ ДАННОЙ ТЕОРИИ. Я СЧИТАЮ, ЧТО ЭТО ОТЛИЧНЫЙ ВАРИАНТ НАЙТИ СЕБЯ, НЕ ПОДДАВАЯСЬ КОНФОРМИЗМУ, И ЭТО ПОМОГАЕТ НАМ ОТКРЫТО СВОБОДНО МЫСЛИТЬ.

SAMIZDAT DISTRO

REQUIRES NOISY, H/C, PUNK BANDS WITH DEMO'S, TAPES, 7"S, OR ANYONE WHO DOES A ZINE. IF YOU CAN HELP PLEASE GET IN TOUCH WITH, MOGGY, 32 HEATH ROAD, UTTOXETER, STAFFORDSHIRE, ST14 7LT ENGLAND

* ЧЕМ ЗАНИМАЕТЕСЬ ДЛЯ СВОЕГО СУЩЕСТВОВАНИЯ? (РАБОТА, СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ и т.д.)

— Я в данный момент не работаю, а остальные учатся. В свободное время попиваем пивко в больших кол-вах, курим травку, устраиваем гиги, репетируем и слушаем музыку.

* Скажи, что тебе нравится в жизни и что ненавидишь?

— Мне нравятся те дни, когда у меня есть свои собственные деньги и нравится всё, что я сказал в предыдущем ответе. А ненавижу полицейских, войну, депрессию, бедность, правительство. Я мог бы продолжить эту тему, но, думаю, ты получил общую суть.

* OK. Что скажешь о местной сцене?

— Местная сцена не очень уж и хороша, много разных стилей, а здесь в нашем районе совсем не много групп, играющих HARDCORE. Поэтому я больше ничего не могу сказать об этом.

* Well, планы на будущее...

— Надеемся написать на многие лэйблы и сделать больше записей. Может быть даже прогресс - кто знает??

* И что-нибудь о России...

— Sorry, я вовсе ничего не знаю о России.

* OK. Что пожелаешь, добавишь...

— Yeah, thanks Basil за присланные вопросы. Извини, что так долго не мог ответить. ... И GOOD LUCK...

CHEERS! DEFORMED AESTHETIC zine SEEKS BANDS FOR REVIEW/ARTICLE/ INTERVIEW IN ISSUE#2 AND FOR UPCOMING COMPILATION TAPES.

NOISE/GRIND/HC/PUNK BANDS SEND IN YOUR PROMO STUFF. LABELS, ZINES TRADERS, ALL WHO ARE INTERESTED PLEASE GET IN TOUCH TOO! ANY CONTRIBUTIONS ARE WELCOME!!

TRUE D.I.Y. UNDERGROUND.

NO FUCKING RIP-OFF!

DEFORMED AESTHETIC
c/o ANDREI ALEXEEV
uL. LENINA 34-7
SOVETSK
613340, RUSSIA

NEW MINI CD '93 OUT NOW

"Maria Gave Me Rock'n'Roll"

-DISPUTE-

"Have a future" -demo
HC / Crust Core band from Turkey
6songs ,female vocal.
Zines ,bands,labels get in touch!!
"we probably choose trade than shit money !!!!" 3$ or trade
C/O ÇAĞDAŞ YAZGAN
ÇAĞ-ÇAĞ REKLAM OSMANİYE
İNCİRLİ YOLU NO : 21
BAKIRKÖY/ İST. TURKEY

MASS MEDIA RECORDS

PO BOX 2692 COSTA MESA, CA 92626 USA

MMR7: LITMUS GREEN 7" E.P.
DEBUT FIVE SONG RAGER OF PUNK AS FUCK TUNES. COMES WITH A FOLD OUT POSTER AND LYRIC SHEET. NOT LIMITED GREEN VINYL.
$3.00 POST PAID IN N. AMERICA
$5.00 POST PAID REST OF THE WORLD

MMR6: FIRING SQUAD 7" E.P.
DEBUT RECORD OF THIS 3 PIECE POLITICAL BAND. A MIX OF SOME REGGAE AND PUNK. INCLUDES A POSTER SLEEVE OF ARTWORK & LYRICS.
$3.00 POST PAID IN N. AMERICA
$5.00 POST PAID REST OF THE WORLD

MMR5: SETH! : ACOUSTIK RAGE! 7" E.P.
SETH EX-VOCALIST/GUITARIST OF GARBLECRAT DOES HIS FIRST SOLO PROJECT. THIS PIECE OF VINYL CONTAINS ANGER & RAGE! INCLUDES A FOLD OUT POSTER COVER. VERY ORIGINAL!!!
$3.00 POST PAID IN N. AMERICA
$5.00 POST PAID REST OF THE WORLD

MUSIC FOR SOCIAL CHANGE

OUT SOON: MMR8 'BULLSHIT DETECTOR 4' DOUBLE 12" L.P. $6 PPD
MMR9 AUTONOMY: 7" E.P. $3 PPD
MEDIA CHILDREN: ALL IN THE NAME OF... 12" L.P. 5 PPD

5 YEARS ON..... MASS MEDIA IS A NON-PROFIT RECORD LABEL AND DISTRIBUTOR. WE CARRY RECORDS AND ZINES FROM ALL AROUND THE WORLD AT CHEAP PRICES. SEND TWO STAMPS FOR OUR COMPLETE CATALOG. PUNK BELONGS TO PUNKS NOT BUSINESSMEN.

NOT PROFIT

RADICAL NOISE

18

На фото (л/п):
EMRE;
SINAN;
SERDAR.

Интервью взято у EMRE. 1.VI.95.

Данные о RADICAL NOISE (со слов EMRE):
Группа сформирована в 92 году.
Состав: SINAN (GUITAR, VOCAL); SERDAR (BASS) и EMRE (DRUMS, VOCAL).
Стиль: AGGRESIVE-MELODICAL-FAST-CRUSTY-POLITICAL HC
Релизы: "APPROVED" DEMO 1993
"BLUTBAT IN KINDER ZIMMER" 9 WAY TAPE (переиздание "APPROVED") (%12 TAPES, GERMANY).
"END OF SUSTAIN" Split 7"EP WITH NECROSIS (VIEW BEYOND REC)
"PROMO TAPE '94"

Тексты направлены против системы и политики. » Также мы планируем выпускать Splits и устраивать европейские гиги », - говорит EMRE.

NO GOVERNMENT
FANZINE
SCHULER ARNAUD
BP46 51350
CORMONTREUIL
100% PUNK ROCK

RADICAL NOISE INTERVIEW

RADICAL NOISE БЫЛА СФОРМИРОВАНА В 1992. КАК ЭТО ПРОИЗОШЛО?

~ Я и SINAN играли в NECROSIS, SERDAR играл в DISEMBOWLED. НУ У МЕНЯ БЫЛИ КОЙ-КАКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗНОГЛАСИЯ С УЧАСТНИКАМИ NECROSIS, И, ПОЭТОМУ, Я И РЕШИЛ СОЗДАТЬ СВОЮ СОБСТВЕННУЮ ГРУППУ.

КАКИЕ ГРУППЫ (ВАШИ ЛЮБИМЫЕ) ПОВЛИЯЛИ НА ВАШ СТИЛЬ?

~ МЫ СЛУШАЛИ И СЛУШАЕМ РАЗНЫЙ ХОРОШИЙ МАТЕРИАЛ: DOOM; RESIST; GANX; TURMOIL; BAD RELIGION; HERESY; INFEZIONE; ROT; PSYCHO; IMPETIGO; INHUMAN CONDITIONS; MINOR THREAT. НО НАШИ ГЛАВНЫЕ "ВДОХНОВИТЕЛИ" ЭТО: NATIONS ON FIRE; CITIZENS ARREST; AGATHOCLES; D.R.I. (РАННИЕ); SICK OF IT ALL (РАННИЕ); BORN AGAINST.

КАКОВА ПАНК МУЗЫКА В ТУРЦИИ И КАК ВООБЩЕ СЦЕНА? КАКИЕ ГРУППЫ ПРЕОБЛАДАЮТ?

~ ПО ПАНКУ/ХАРДКОРУ СЦЕНА ЗДЕСЬ НЕ БОЛЬШАЯ. ВСЁ НАЧАЛОСЬ В 84/85 ГГ., КОГДА ПОЯВИЛИСЬ ТАКИЕ ГРУППЫ КАК L.S.D.; SPINNERS; IDEA (RIP); NOISY MOB (RIP). СЕГОДНЯ НЕ ПАНК/ХАРДКОР НАБИРАЕТ РОСТ И ЭТОМУ СПОСОБСТВУЮТ: NECROSIS; RADICAL NOISE; F.F.C.; SLOGAN; DISPUTE; SUIKAST; REGORGE; TURMOIL; RASHIT; DAB; CMUK; ATHENA И ДР. ТАКЖЕ ЗДЕСЬ СУЩЕСТВУЕТ НЕ МАЛАЯ МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ СЦЕНА, ЕСТЬ НЕКОТОРЫЕ НЕПЛОХИЕ КОМАНДЫ В ЭТОМ ПЛАНЕ: PENTAGRAM (THRASH); FDC (DEATHCORE); LEGION (DEATH); TSAFATED (DEATH); MY GARDEN (DOOM/DEATH); MOON (DOOM); ARCADIA (DOOM); ASCRAEUS (THRASH); 2/B52 (INDUSTRIAL); MIDCULTRUE AGE (INDUSTRIAL/TECHNO/GRIND); HAZY HILL (POWER); EBONSIGHT (ПОЛН. ЖЕНСК. BLACK); AWAKE (GRIND); OBSCURITY (GRIND); SCALPRUM (DEATH); LOST PATROL (HC/METAL); UNDERMOST (DEATH); ANTISILENCE (DEATH); DRSKUIL (HEAVY METAL)

ЧЕМ ЗАНИМАЕТЕСЬ ВНЕ СЦЕНЫ?

~ Я УЧУСЬ В ШКОЛЕ ЭКОНОМИКИ. МНОГО ЧИТАЮ, ХОЖУ НА ЕВРОПЕЙСКИЕ ФИЛЬМЫ (МОЁ КАК ХОББИ), НУ И КОНЕЧНО АНДЕРГРАУНД.

КАК ТЕБЕ EXTREME NOISE TERROR ИЛИ AGATHOCLES НАПРИМЕР?

~ ДУМАЮ, ЗДЕСЬ НЕ СТОИТ УГЛУБЛЯТЬСЯ. E.N.T. - ЭТО ЛЕГЕНДА. AGATHOCLES ОДНА ИЗ МОИХ ЛЮБИМЫХ ГРУПП ОНИ ТАКЖЕ НАШИ ОТЛИЧНЫЕ ДРУЗЬЯ. КСТАТИ ОНИ ДОЛЖНЫ СЫГРАТЬ В ИЮЛЕ У НАС В СТАМБУЛЕ.

RADICAL NOISE INTERVIEW

продолжение

⊛ ВЫ - АНАРХО/ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГРУППА? И ЧТО СКАЖЕШЬ ОБ АНАРХИЗМЕ?

~ ЛИЧНО Я ПОЛНОСТЬЮ ПОДДЕРЖИВАЮ АНАРХИЗМ, НО НЕ НАСИЛЬСТВЕННУЮ СТОРОНУ ДАННОЙ ИДЕИ. ЧТО КАСАЕТСЯ RADICAL NOISE, ТО МЫ ГОВОРИМ "POLITICAL BAND", НО МЫ НЕ ПОДДЕРЖИВАЕМ ВСЯКОГО РОДА ПОЛИТИКУ МЫ ТОЛЬКО ХОТИМ ПОКАЗАТЬ УБЛЮДСТВО КАПИТАЛИЗМА И НОВОГО МИРОВОГО ПОРЯДКА ЦИВИЛИЗАЦИИ.

⊛ ТВОЁ ОТНОШЕНИЕ К САТАНИСТАМ.

~ КОРОТКО: Я СМЕЮСЬ НАД ИХ ВЫХОДКАМИ ВМЕСТЕ СО СВОЕЙ ЗАДНИЦЕЙ.

⊛ (ХА!) ЗНАЕШЬ ЛИ ЧТО-НИБУДЬ О ЖИЗНИ В РОССИИ?

~ НАСЛЫШАН О МНОГИХ ВЕЩАХ. ЗНАЮ, ЧТО ВАША ЭКОНОМИКА НЕ ОЧЕНЬ УЖ, НУ А МАФИЯ - МОГУЧАЯ.

⊛ ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ. КАКИЕ СПЛИТЫ ВЫЙДУТ?

~ МЫ ХОТИМ ВЫПУСТИТЬ НАШУ СОБСТВЕННУЮ LP (ЕСЛИ ЕСТЬ КАКИЕ-НИБУДЬ RUSSIAN LABELS, - ПУСТЬ НАПИШУТ). СОБИРАЕМСЯ ВЫПУСТИТЬ СПЛИТЫ С BATTLE OF DISARM (ЯПОНИЯ), UP TO DATE (ИТАЛИЯ), SOCIAL GENOCIDE (АВСТРИЯ).

⊛ ЧТО-НИБУДЬ ДОБАВИШЬ, ПОЖЕЛАЕШЬ...

~ ХОЧУ СКАЗАТЬ: БУДЬТЕ ВСЕГДА САМИМИ СОБОЙ. МОЖЕТ КАЖДЫЙ НАМ НАПИСАТЬ. И ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ ВСЕМ РУССКИМ ГРУППАМ!

ADDRESS: RADICAL NOISE BAND
c/o EMRE SAHIN
SAHRA ARALIĞI SK. No: 1/11 TÜZER Apt.
81080 GÖZTEPE - İSTANBUL.
=TURKEY=

AGATHOCLES - "Black Clouds Determinate" NEW CD
1994
Finally, this new piece of extreme Grinding Mince-Core is released (JULY 1994). 40 minutes of new studio tracks (16 songs) and as bonus you get 30 minutes of live-stuff with clear, aggressive soundquality (14 songs). Booklet is enclosed with articles and lyrics. SEND 15 US DOLLAR/30 DM/600 BELGIAN FR/30 FL (ALL POST PAID) TO:
CYBER MUSIC, P.O. BOX 2, 7050 AA VARSSEVELD, HOLLAND

RUSSIAN NEWS

Гр. SQUEEZERS OF EXHAUSTED TOADS переименовалась и сейчас носит название WELL DONE BEAT, т.к., по словам Сергея Кузнецова, старое SQUEEZERS... никто не мог нормально выговорить. (ХА-ХА!). Уже есть новое DEMO "DOORWAY LULLABY" в стиле CHRISTIAN PSYCHO HIPPIE CORE. Сейчас ребята готовят новую программу, которую планируют записать в конце июля - начале августа. И ещё у них вышел BULLSHITDOZER 'ZINE #1. (P.S. В нашем след. выпуске #2 вы увидите интервью с этой группой).

В г. Дивногорске, что в Красноярском крае, есть DIRTY SHIT INTENSIVE PUNK NOISE CORE BAND под названием SLAM BAM, но это только концертная команда, как говорит вокалист VERMIN. Я думаю, что ребятам пора записать и демотаре, а то отечественные PUNKS, в этих делах что-то отстают от отечественных DEATH-составов, увы...

Новое DEMO ГАНГРЕНЫ выйдет наверно только осенью, т.к. MORBID уезжает домой на Сахалин и TEDDY остаётся только ждать его возвращения. Как мне известно, уже готовы 20 TRAKS, вещи самые разнообразные, есть в духе первого DEMO в стиле EXTREME HC, есть GRIND/DEATH и т.д. Также осенью они планируют ещё что-то записать, но держат это в секрете пока. Что ж, увидим... Плюс TEDDY готовит свой NEOPLASM 'ZINE. Будем ждать его выхода!

УДАЧИ, TEDDY!

Очередное DEMO MOULD (плесень) всё никак не может записаться. Планировалось писаться в мае, но барабанщик заболел желтухой и т.д. и т.п. Интересно услышать MOULD в другом амплуа, т.е. с интенсивным HARDCORE материалом, и притом на английском языке! В 94 году DEMO должно было называться "KINGS OF GRUBS", а сейчас... не знаю... Материал для "ANARCHY" comp. таре у них собран, но без MOULD не хотят распространять. Надеюсь, в ближайшее время у них всё наладится и в следующем нашем #2 читайте интервью с MOULD.

Группа ORCHESTRAL PIT'S CANNIBALS готовит NEWSLETTER о себе за один год существования. Там будет полное BIO, фото группы. DEMO #2 ребята планируют записать в 16-ти канальной студии. DEMO будет из 7 трэков + INTRO. Все вещи будут чуть подлиннее, чем ранние, но это будет всё тот же GRIND! К выходу нашего этого бюллетеня у них должно уже всё быть готово, так мы полагаем!?

SHAGGY JANITOR из г. Белев (Тульская обл.), ранее играющая PUNK/HC, сейчас играет какой-то психоделичный (?) медленный THRASH/INDUSTRIAL и имеет 3 новых трэка на целых 55 минут (!), как нам было сообщено. Для меня же, лучше бы оставались стоящей панк-группой, а то их так мало у нас, к сожалению.

RUSSIAN NEWS

Новости от наших друзей из г. Советска.

Готовится NEW STUFF L.L.G. и DEMO OF CULTURAL MIMICRY плюс материал для возможных SPLIT TAPES с NOISE-составами, а также для испанской компиляции. Осенью это всё должно выйти. Мал-мал о том, что уже вышло. DISPHAGIA "THE LOWEST MYTHOLOGY" DEMO #2 '1994.

DISPHAGIA "MULTIPLE HUMAN BITES" DEMO #3' 1994.

+ Рен. DEMO '93 перемикшировано в 94 г. (сие DEMO переиздается в Японии.). Кроме DISPHAGIA: LIQUID LAUGH GENERATOR "SENILE RAMPAGE" DEMO #1'95 и такой "прикольный" SHIT/CRAP/NOISE PROJECT под названием SWING KIDS "REHEARSAL 9.02.95". От себя могу добавить, что для истинного ценителя NOISE — это просто кайфовый STUFF!!!

ALEX из Белгорода готовит новый материал для своего проекта ENTERON, а вот про SEPTINKOSENSUSOR неизвестно: будет ли что нового? Как сказал ALEX: "Надо долго и нудно репетировать." Ну что ж, посмотрим. Зато дела с его compilation "CHAOTIC DISINTEGRATION" идут неплохо. Comp. #7 уже готова, возможно #8 будет вскоре.

О наших линых NEWS. Мы готовим совместную comp. с нашими друзьями S.O.I. TAPES (г. Советск). Это будет материал по PUNK/HARDCORE/CRUST по стороне 90 min. кассеты. В comp. войдут кой-какие и наши отечественные бандочки. Скоро начнём её распространять. Шлите заявки...

Made by Andrew

HELLO RUSSIAN PUNKS!

Я ищу контакты с HARDCORE и PUNK группами из России. Хочу меняться записями, инфо, фото, и т.д. Только 100% UNDERGROUND!!! Возможны выступления в LATVIJA вместе с местными командами.

ПИШИТЕ (RUSSIAN, ENGLISH):
EDGARS EMBERGS, MUCENIEKU 28A-32,
LV 3300 KULDIGA, **LATVIA.**

CHEEERS

23

CHEERS ВСЕМ, КТО С НАМИ В КОНТАКТЕ: TEDDY & MORBID (GANGRENA BAND), ALEX (MORTUARIA PROD.), ANAL HAMMER (ORCHESTRAL PIT'S CANNIBALS BAND), DICK CUNT (S.O.E.T. BAND), VERMIN (SLAM BAM BAND), GREEN BLOOD (MORPHEA PROD.), DEATH (г. Татарск), ПАНК-ЛЮДОЕД (Барнаул), Маношкин Виталий (Омск), Тимофеев Дмитрий (Ставрополь), PASHA (MOULD BAND), DMITRI PRONIN (GOTHIC CASTLE BAND), Харитонов Валентин (Волгоград), Ермаченков Алексей (Мурманск), Кишканев Алексей (С-Петербург), Шаньгин Костя (Ялуторовск), Фоминых Алексей (Й-ОЛА), ...

CHEERS НАШИМ FOREIGN FRIENDS: SYD (FIS TAPES), PETE (KRAPP BAND (RIP)), CRAIG (100,000 BODY BAGS), DENIS (BLOOD SUCKING FREAKS), ANGELA (NECROSE BAND), PETER (4 P.M.! BAND), EMRE (RADICAL NOISE BAND), Hi-Fi (XEROX GIRLS BAND), RYUJI (BATTLE OF DISARM BAND), FITRI (PEN PAL FROM SINGAPORE), ...

BIG HI-HI НАШИМ БЛИЗКИМ ДРУЗЬЯМ: ANDY & ALEX (DISPHAGIA & OTHERS NOISE PROJECTS + DEFORMED AESTHETIC 'ZINE + S.O.I. TAPES ETC.), DIMA ("Russian Bear"), OLEG S.G. (O.K. GRAPHICS), ...

FUCKING FUCK: Годовалов С. (MORBID DEAD BAND), Буров А. (HELLS BELLS MAGAZINE), Марамзин П. (ММП=Русалки).

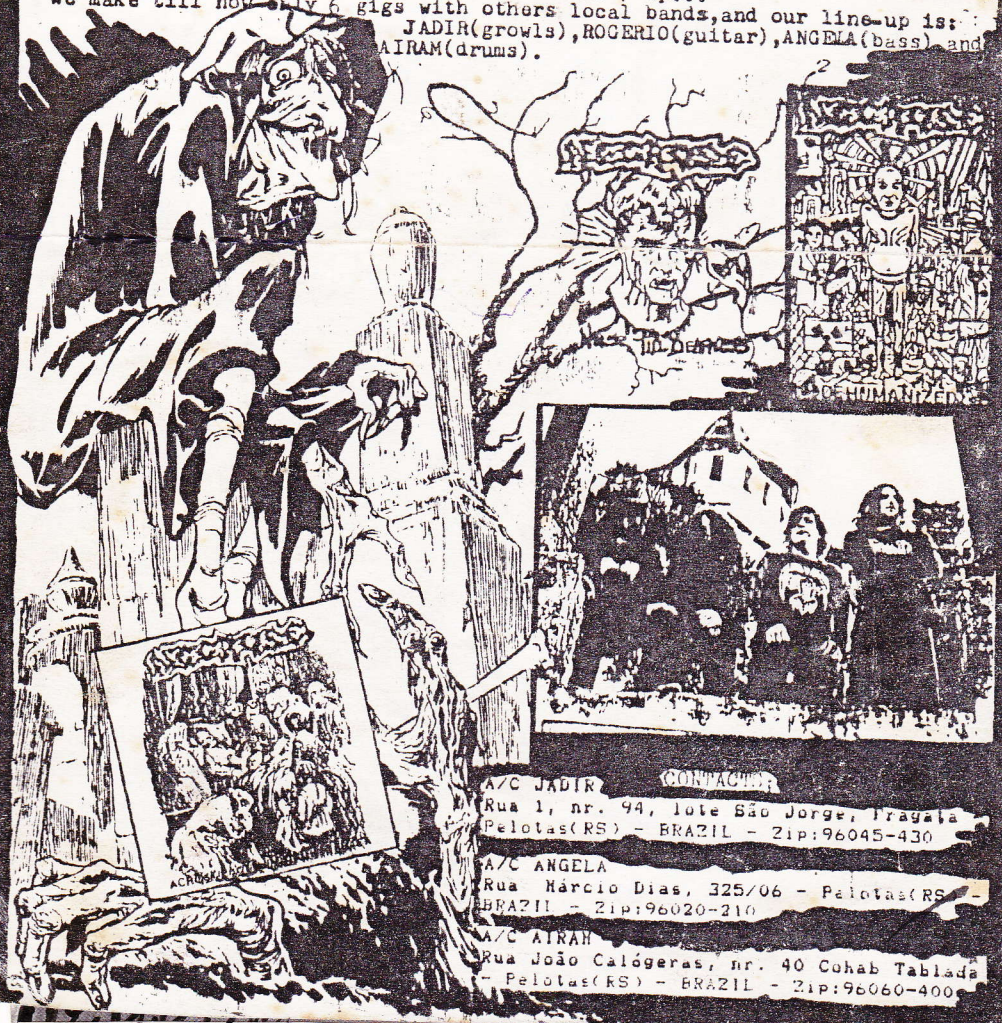
© этими RIP OFFERами мы столкнулись непосредственно.

FUCK OFF ALL RIPOFFERS!

МАКЕТ СДЕЛАН В КОНЦЕ ИЮЛЯ

-RELEASE 04-

NECROSE...The sickness has begin in may of 1992, playing brutal grind-noise core. We identify us with bands like FEAR OF GOD, ROT, VAGINAL MASSAKER, AGATHOCLES, NAPALM DEATH, CONFUSION, DISSECTOR, EXIT-13, V.N.A., SOUND POLLUTION, SPLATTERREAH, S.O.B., MINCH, EXTREME SMOKE, NO SENSE, TUMOR, E.N.T., GENITAL DEFORMITIES, W.B.I., PSYCHO, THE SEXORCIST, CRIPPLE BASTARDS, GORE NOISE and others, but no copy nobody!
With critical and cynical lyrics talking on the stupid humanity and all your rules.
Our stuff includes a dt called "DEHUMANIZED" with 18 songs and a 7"ep ,by ROTTHENNESS REC.s from Brazil, called "ACROSS TIGHON TO THE RACK", and is coming soon a new 7'ep...
We make till now only 6 gigs with others local bands, and our line-up is: JADIR(growls), ROGERIO(guitar), ANGELA(bass) and AIRAM(drums).



CONTACT:

A/C JADIR
Rua 1, nr. 94, lote São Jorge, Fragata
Pelotas(RS) - BRAZIL - Zip:96045-430

A/C ANGELA
Rua Márcio Dias, 325/06 - Pelotas(RS) - BRAZIL - Zip:96020-210

A/C AIRAM
Rua João Calógeras, nr. 40 Cohab Tablada - Pelotas(RS) - BRAZIL - Zip:96060-400

Contact: BASIL/ANDREW, ENERGETIKOV 20A-2, DAROVSKOI, KIROV. OBL., 612140

Контакт: 612140, Киров. обл., Даровской, ул. Энергетиков, 20А-2. ДУБРОВИН АНД. ВАС. RUSSIA